

цвета цивилизации на грани и на гранях

многие в мире не знают но делают, многие в мире информации идут по своим прямым и поворачивают на различные ходы и местности и этажи и уровни типа социальных ступеней, но случился большой бедлам, или кавардак.

сначала в мире было как в улье пчёл, всё было порядочно, люди работали, отдыхали, каждый по своей профессии, по своему последовательному руководству. мелкий рабочий нагружал лопатами контейнеры с углём, водитель грузовика отвозил его на тепловую электростанцию, далее рабочие администраторы операторы управляли системой загрузки и выработки и распределения энергии, в накопительные аппараты и машины подачи электроэнергии в город. далее электроэнергия давала свет, тепло, также для обогрева отопительной системы городов, стран, и позволяло функционировать пищевой системе питания, доставляемыми продуктами, опять же под сопровождением водителей, направляемых по конкретно точным нуждам народонаселения операторами, администраторами, а так же менеджерами маркетинговых структур.

свет обеспечивал социальную, гражданскую и маркетинговую работу оборота потребления, снабжения, где работали снабженцы, некие менеджеры, как архитекторы систем, такие управленцы, распределения, так же культурная организация, создания затей, под эти нужды народонаселения. это были художественные и культурные институты, свободы слова, культуры и субкультур, порой неформальных движений молодёжи и зрелых людей, обывателей своих городов стран и планеты.

тем временем, в общем и целом шло всеобщее развитие, ракеты и шатлы со спутниками, запускались в космос для исследований, и попыток освоения космического пространства. да прогресс шёл активно, стремительно, и наращивая темпы, так сказать планомерно. ещё вся эта организация культурных затей и снабжения, при техническом продвижении, натолкнулась на новое слово в научно-техническом прогрессе всего общества это ии искусственный интеллект. нейросети, способные при помощи высоких компьютерных технологий, внедряться в личную жизнь граждан, и оказывать некое косвенное руководство, жизнедеятельностью, для комфорта. тут система, организация не справилась, и на фоне даже культурного застоя, повального увлечения фэнтези и всякой чертовщиной, эти этажи и уровни системы, и при научно-техническом прогрессе начали путаться, как мотор двигателя сошедший с хода, как поезд с рельсов, и начал болтаться, глючить, посылая не те сигналы, уже достаточно автоматизированной системе, не очень и не быстродейственно уже зависящая от людей, при том, по недосмотру за ии и доступу к святой святой личностной культурной и управленческой информации, кадровой системы, по миру начались такие глюки с подачей и устройством культурного и технического организационного снабжения. получилось так, как-то отморозки как киберпанки из кинофильма робокоп, попали в космическую программу, освоения марса и луны, система ещё функционировала, и без человеческого разумного руководства, сослалась на этот глюк, в качестве подстёгивания работоспособности и функционирования. тут появились такие все мультяшные и игровые герои, на фоне уже ужаса, среди адекватного населения. появилась свинья человекоподобная с кольцом в носу, и

носорог мутант, и начали воевать с черепашками ниндзя. при том у рычагов управления оказались не подходящие не чистые, не прошедшие культурные проверки уроней наркозависимые дикие наглецы с замашками безумно озабоченных радостей обезьянок мартышек с восторженными визгами. оказались они и в научно технической среде. стали проводить опасные опыты и эксперименты, тупо посмотреть что будет, по восторгаться в своём таком бескультурном звероподобном ажиотаже вседозволенности.

начали открываться дьявольские порталы между мирами, прилетать на планету мутанты, человеко звероподобных инопланетян и киборгов. люди начали общаться с видениями, на фоне бесконтрольного распуска дурмана и шаманизма, и стали происходить все те события, на планете, местно, и даже масштабно, и в управленческих рядах, то конгресмены и депутаты с повадками людей икс, бескультурных кайфоедов, в погоне за радостями, без уже должной организации труда и досуга, с соблюдением общечеловеческих норм комфорта и безопасности, а так же интеллектуальной полноценности организационных плодов цивилизации и доступа к ним, когда отсутствие необходимого интереса, толкала людей в мучительную тоску скуки и душевной пустоты, лихорадочно выдвигая наркотики и всякую дикость как спасение и выход, пусть не долгого утешения. и блин всё шло хуже, достойных культурных интересов небыло. а взамен порно клубы доходившие до физически насильственных извращений, уподобления гадским нечистотам унижения. далее стали появляться кието борцы, уже за права и независимость от таких всех разгулявшихся отморозков, удовлетворявшихся, как нелюди дикими ощущениями, суперспецэффектных видеофильмов, и издевательств

над человеческими существами, получая извращенческую радость от мнимой власти ограниченных обезьяноподобных дикарей, на разных уровнях разболтавшейся системы автоматизированного управления власти и администрирования планеты. мятежи, забастовки, и бунты, при том что процессы необходимо было продолжать, не достаточно культурно интеллектуальная ситема мировой организации под контролем ии искусственных нейросетей сослалась, на управляемые и охваченные в жёсткие рамки, таких диких выпадов системы, как возникновения из зверски настроенных наркоманов и торчков, превращение якобы в чёкнутых профессоров с замашками дикарей, и с другой стороны борцов за независимость, комфорт и культурно наследственные народные ценности, святыи идеалы и память цены возложенной предками и родными для достижения. такие стали возникать бэтмены, супермэны, человеки пауки. и герои российских японских и европейских, индийских и всяческих культурных продуктов, мультипликации, кинематографа, литературных и музыкальных художественных произведений искусства о супергероях и мутантах, злобных тиранов. при кибернетизации, и жестокости безбожного контроля властей, вышли робокопы, сопротивления вооружённые уже бластерами. при местных подконтрольных глобальным ии управлением со спутников, так выглядевшие происходившими местными стычками, вдобавок горцами как в кино, считавшими себя братством бессмертных хранителей исторических человеческих ценностей, и по ссылке искусственного интеллекта, при не развитости операторов управленцев, мировых каких то уже мутных и смешанных элит, этой процессы были приурочены к знаменитым экранизированным для широких масс и кругов, зрителей, всё приурочивалось, к киношным и

мультипликационным героям. даже припомнил фильм ночной и дневной дозор, когда происходила битва между добром и злом, то есть между светом и тьмой, религиозного характера, понимания истины и взгляда на неё.

происходили местные вспышки то тут то там, управляемые, подконтрольные, и всё упиралось во всеобщее недовольство агрессией и жёсткостью, при отсутствии должной цивилизованной доступности и организации общественной жизни мира. тогда за эту ситуацию взялись те из властных структур, кто был у рычагов управления, и сохранил наследственно культурные морально нравственные высокие качества нормы и норм достоинства, то есть кто оставался адекватным и в силах, среди управленческих аппаратов по миру.

они в свою очередь безотлагательно, стали производить меры и рейды, в административные и кадровые учреждения, организованно с подкреплением спецподразделений официальных силовых групп. постепенно и своевременно безотлагательно продвигаясь и наводя порядок и порядочность структур, при производстве и отладке и налаживании, снабжения, культурно, технически, и продовольственно, удовлетворительно современно, так и во всех разумных цивилизованных странах, разумные люди стали поддтягиваться к этому движению, и вообще всеобщий разумный мир земли и планеты стал одерживать победу в этих мерах и действиях, всё стало налаживаться. к делу подключились и культурно развитые , высокоцивилизованные, люди, в разных элитных кругах, из них высоко современные и творческие культурно сознательные и умеренно порядочные, но крутые креаторы, и генераторы.

всё это образовало в мире несколько новейших сообществ, культурно

организационных, от равнодушных добровольцев, до опытных старинных давно добившихся мирового успеха приятелей и ребят. япония, франция, великобритания, америка, россия, китаи, индия, африка, Бразилия, канада, сирия, ливия, страны кавказа, корея, испания, египет, латвия, эстония и так далее, ото всех стран, разумный мир получил множество формальных и неформальных таких организаций, активно производивших реабилитационные культурно организационные и технически прогрессивно снабженческие меры и действия мероприятий, в своих клубах, компаниях, обществах и сообществах. всё это разбивалось позже уже свободно на тематические разнообразные обители общественных кругов и ветвей, при контроле порядочности силовых достойно нравственно порядочных лиц тоже компаний сообществ и структур.

этот ситсемный весь мировой глюк стал отступать и сходиться на нет как мираж и галлюцинация, но атмосфера была заряжена, и при победах этих супергеройских сил добра, атмосфера была положительно заряжена. тогда креаторы и генераторы в среде высоко развитых цивилизованных культурных неформальных элит друзей, приятелей, и компаний, решили пустить такте заряды в палитру новых чувств, сочетаниями новейших естественных изящных и красивых оттенков в мировом сознании, и мировой жизни, то тут то там производя на свет, что то экстравагантное, в качестве кино, компьютерных игр, новейших культурных объектов, в футуристических и других высоких драгоценностях впечатляющих культурных направлений. что в упорядочивание и стабилизации мирной и свободно полноценной жизнедеятельности, добавило различные но классически ограниченные, юбилейными культурными изюминками. все продолжали шагать и

идти в светлое будущее, как оказалось, таким образом ещё частыми естественными местами красивым общим видом, эффектное и красочное.

м